

Spiegelloser Alleskönner

Lumix S1R heißt die wetterfeste Vollformatkamera mit Topausstattung von Panasonic.

Die Lumix S1R ist für professionelle Ansprüche konstruiert. Ihre staub- und spritzwasserfesten Magnesiumgehäuse widersteht auch härtester Beanspruchung und ist daher ideal für anspruchsvolle Umgebungen. Dank ihres robusten Designs und einer Kälteresistenz von bis zu -10°C, eignet sich die Kamera ideal für den Einsatz unter widrigen Wetterverhältnissen. Darüber hinaus bietet sie eine optimale fotografische Ausdrucksmöglichkeit und ist dank des für 400.000 Auslösungen ausgelegten Verschlusses auch äußerst langlebig. Der 47 Megapixel Sensor bietet in seiner Kategorie die höchste Auflösung und erzeugt detailgetreue und unglaublich realistische Bilder ohne störenden Tiefpassfilter. So werden selbst feinste Motivstrukturen detailgenau im Bild erfasst. In Kombination liefern die 4K-Technologie, der neue CMOS-Sensor sowie der neue Venus Engine Bildprozessor spektakuläre Videoaufnahmen mit 4K 60p / 50p (QFHD 4K: 3.840 x 2.160 MP4) im Vollformat. Dank dieser hochentwickelten Technologien wirken selbst Szenen mit schnellen Bewegungen fließend und natürlich.

Die beiden Speicherkartenslots sind mit SD-Speicherkarten (UHS-II) bzw. XQD™-Speicherkarten kompatibel. Die zwei Steckplätze können unterschiedlich genutzt werden. Unter anderem können die Karten "in Reihe" geschaltet werden. Diese Funktion eignet sich besonders für Aufnahme langer Videos. Steht auf der ersten Speicherkarte kein Speicherplatz mehr zur Verfügung, schaltet die LUMIX S1R automatisch auf die zweite Speicherkarte um.

Bei besonders wichtigen Aufnahmen ist die Backup-Funktion interessant, die einfach auf beiden Karten dieselben Informationen speichert. Alternativ können auch unterschiedliche Bildinformationen auf die jeweilige Karte



geschrieben werden. Sie haben die Wahl... In unserem Test durften wir die S1R im Set und dem zugehörigen Kitobjektiv mit dem Namen **Lumix S 12-105mm** und F/4 Blende ausprobieren. Damit deckt es ein großes Brennweitespektrum im Weitwinkel- sowie im mittleren Telebereich ab. Bei einer maximalen Vergrößerung von 0,5 x und einen Mindestfokussierungsabstand von 0,3 m ist das Objektiv zudem ideal für die unterschiedlichsten Motive wie großflächige Landschaften, Blumen und Pflanzen, Portraits und viele Makroaufnahmen. Der UVP liegt aktuell bei 1.399,- Euro.

Mit der Lumix S1R hat Panasonic also ein ausgesprochen gut ausgestattetes und robustes Werkzeug geschaffen, das dank der exzellenten Bildqualität, dem sehr effektiven Bildstabilisator und nicht zuletzt dem insbesondere im AF-S-Modus sehr guten Autofokus überzeugen kann. Laut UVP ist die Kamera alleine um knapp 3.500 Euro oder im Set mit dem Lumix S 24-105mm F/4 online und bei ausgewählten Händlern erhältlich.

Panasonic Lumix S1R: Euro 3.499,-
> www.panasonic.com



Objektiv: EF50mm f/1.4, Brennweite: 50mm, Belichtung: 1/320; f/7,1; ISO 200



Objektiv: EF100-400 f/4.5-5.6, Brennweite: 234mm, Belichtung: 1/320; f/5,0; ISO 100



Objektiv: EF50mm f/1.4, Brennweite: 50mm, Belichtung: 1/640; f/11; ISO 200

Fotos: Tizian Ballweber

Robuster Foto-Video-Hybrid

Die Lumix GH5 verfügt mit ihrem leistungsstarken Digital Live MOS Sensor und 20,3 Megapixel über echte Power, die für die beste Bildqualität in der Geschichte der LUMIX G Kameras sorgt. Da beim Sensor außerdem auf den Tiefpassfilter verzichtet wurde, können Sie gestochen scharfe Bilder mit hohem Dynamikumfang und nahezu frei von Artefakten aufnehmen. Die Bildqualität bei Videoaufnahmen wird durch eine hochpräzise 4K Aufnahmefunktion mit 60p/50p auf eine neue Ebene gehoben und sorgt dabei für fließend weiche Bewegungen. Eine höhere Bildrate bedeutet eine exzellente Bewegungskompensation. Außerdem können Sie das Bildmaterial in Ihrer Zeitleiste für die Videonachbearbeitung verlangsamen, ohne dass dabei Details verloren gehen. Die neue 6K Foto Funktion mit 18 Megapixel-Auflösung ermöglicht es, entscheidende Momente mit 30 Bildern pro Sekunde zu erfassen, indem man das Foto mit dem besten Timing aus der 6K Serienbild-Datei extrahiert. Die 4K Foto Funktion wurde weiter verbessert, sodass jetzt Highspeed-Aufnahmen mit 60 in 8 Megapixel-Auflösung und mit unlimitierter Aufnahmelänge möglich sind. So verpassen Sie den entscheidenden Moment nie wieder. Die GH5L ist für einen intensiven Einsatz im Freien geeignet. Sie ist frostfest bis -10 Grad und verfügt über Spritzwasser- und Staubschutz, denn alle Scharniere, Einstellräder und Tasten sind wetterfest abgedichtet. Ein Druckguss-Rahmen aus Magnesiumlegierung sorgt für ein geringes Gewicht und macht das kompakte Gerät gleichzeitig robust. Diese Kamera kann Sie wirklich überall hin begleiten. Wir durften die Kamera als **GH5L** im Kit mit dem **Panasonic Leica DG Vario-Elmarit 12-60 mm F2.8-4** testen und uns selbst von der Kombination überzeugen.

LumixGH5L: Euro 2.199,-
> www.panasonic.com

Brennweite: 23mm, Belichtung: 1/500; f/7,1; ISO 200

Brennweite: 105mm, Belichtung: 1/13; f/4,0; ISO 50

Brennweite: 60mm, Belichtung: 1/500; f/4,0; ISO 200



Foto: Panasonic (1), Patrick Röschl (2), Tizian Ballweber (1)



Entertainment Gadgets

Die Abende verbringt man nun in den eigenen vier Wänden. Diese Technik-Highlights sind perfekt für Filmabende gemacht.

Luxus, der über die Ohren geht

Die Beoplay H95 bieten außergewöhnliche Klangqualität durch genau abgestimmte Titantriebwerke und der bis dato fortschrittlichsten Adaptive Active Noise Cancellation-Technologie aus dem Hause Bang & Olufsen. Dieser kabellose Kopfhörer wurde für eine längere Tragedauer entworfen und das Trageerlebnis mit den ovalen Ohrmuscheln aus weichen Lammleder und dem nachgiebigen Memory Foam optimiert. Abnehmbare, austauschbare Ohrmuscheln, leicht zu bedienende Steuerungen und elegante Funktionen machen die Beoplay H95 zu einer erstklassigen Wahl. Die neueste Wireless-Technologie stellt zudem sicher, dass die Kopfhörer bei eingeschaltetem ANC bis zu 38 Stunden ununterbrochene Spielzeit bei normalen Hörpegeln liefern kann.

Euro 800,-

> www.bang-olufsen.com



Foto: Bang & Olufsen



Foto: Sony

Fernseher mit Köpfchen

Bravia XR ist die Bezeichnung für Sonys neue Flaggschiff-Reihe und beinhaltet eine Vielzahl an technologischen Ausstattungsmerkmalen. Die wohl interessanteste Erneuerung stellt dabei wohl der XR Bildprozessor dar, der mit einem neuen Verarbeitungsverfahren die menschliche Wahrnehmung der Augen und Ohren nachahmen soll. Der Prozessor ist somit neben der Verarbeitung des Bildes auch für das Sound-Erlebnis zuständig. Dabei strahlt der Fernseher den Klang in alle Richtungen aus und sorgt durch einen besseren Raumklang für mehr Eingebundenheit in das Geschehen am Bildschirm. Nach eigenen Angaben kann der Chip das Bild in zahlreiche Zonen aufteilen und erkennen, wo sich der „Fokuspunkt“ befindet, um so jedes Detail des Objektes zu optimieren und durch eine natürliche Tiefe hervorzuheben. Die mit dieser Technologie ausgestatteten Geräte verfügen über eine Bildschirmdiagonale von 126 bis 215 cm, während das Top-Modell (BRAVIA XR Z9J) zudem mit einer 8K Auflösung für Kinofeeling sorgt. Genaue Preisdetails sind derzeit noch nicht bekannt.

> www.sony.at

Gestochen Scharf

Mit dem LUMIX S 70-300mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S. stellt Panasonic ein Telezoomobjektiv mit äußerst variabler Brennweite vor, das hervorragende Bildqualität für beeindruckende Fotos und Videos bietet. Es erweitert das L-Mount-System um ein weiteres Objektiv für spiegellose Lumix S-Vollformatkameras. Auch bei diesem neuen Telezoom kombiniert das duale Stabilisierungs-System (Dual I.S.) den O.I.S. (Optischer Bildstabilisator) des Objektivs mit dem Stabilisator in den Kameras der LUMIX S-Serie und kompensiert so Verwacklungsunschärfen. Das Objektiv wird ab April 2021 in den Handel kommen. Die unverbindliche Preisempfehlung für das LUMIX S 70-300mm F4.5-5.6 liegt bei **Euro 1.349,-**

> www.panasonic.com



Foto: Panasonic

Qualität gefragt

Die neue EOS M50 Mark II ist die Antwort auf die wachsende Nachfrage nach einer qualitativ hochwertigen Kamera für zeitgemäßen Content in den sozialen Medien. Die kleine und leistungsstarke spiegellose EOS M50 Mark II macht den gesamten Prozess von der Aufnahme bis zum Hochladen von Inhalten so einfach wie nie zuvor. Mit dieser Kamera lassen sich 4K-Videos im Quer- und Hochformat erstellen oder Full-HD-Videos direkt auf YouTube streamen. Mit einem 3,5-mm-Mikrofoneingang sowie HDMI- und USB-Schnittstellen verfügt die EOS M50 Mark II über alle Ein- und Ausgänge, die bei der professionellen Video-Produktion benötigt werden. Mit hoher Geschwindigkeit, 24,1-Megapixel-APS-C-Sensor, intelligenten Automatik-Modi und Autofokus mit Augenerkennung liegen die Vorteile auf der Hand.

EOS M50 Mark II Body: Euro 619,-

EOS M50 Mark II Kit: Euro 739,-

> www.canon.at/cameras/



Foto: Canon

Design und Perfektion

Circle of Life – nennt sich die vernetzte Premium-Leuchte im modernen und minimalistischen Stil von Florence Design. Die Helligkeit lässt sich problemlos über die Touch-Bedienelemente am Sockel regulieren und ermöglicht zudem die Auswahl von kalt- oder warmweißem Licht. Darüber hinaus verfügt die Lampe über einen eingebauten Bluetooth Lautsprecher, der erstklassige Klangqualität mit kräftigen Bässen bietet und sich ebenfalls über die Touch-Bedienelemente der Lampe steuern lässt. Ein weiteres Feature ist die, im Sockel eingearbeitete, Qi-Ladetechnologie, welche unter anderem das induktive Laden von Smartphones ermöglicht.

ab Euro 199,-

> www.florencedesign.de



Foto: Florence Design